

MUSICMATCH

MusicMatch Konferenz – Ablaufplan / Timetable

Freitag / Friday 21.4.

	Saal / <i>Big Room</i>	Backstage	Seminarraum / <i>Seminar Room</i>
12 Uhr 12 p.m.	Eröffnung / Opening		
13 Uhr 1 p.m.	Musikzentrale Sachsen – Braucht Sachsen ein Popbüro? „Musikzentrale Sachsen“ – Does Saxony need a pop office? (Deutsch)	Pop & Politik Pop & Politics (English)	
15 Uhr 3 p.m.	Gentrifizierung aus Veranstalterperspektive <i>Gentrification from the event organisers point of view</i> (Deutsch)	Musik und Integration – zwischen staatlicher Förderung und freiem Spiel der Kräfte <i>Music and Integration – Public Funding vs. Free Market</i> (English)	Vortrag: Laibach, Nordkorea & The Sound of Music <i>Lecture: „Laibach, North Korea & The Sound of Music“</i> (English)
17 Uhr 5 p.m.	Integration und Inklusion im Clubbetrieb <i>Integration and inclusion in club's every day life</i> (Deutsch)		Das Chaos bändigen - Veranstaltungssicherheit The Privilege to Organize Chaos – Event Safety (English)
18 Uhr 6 p.m.			Buchvorstellung „Jihad Rap“ Book Presentation “Jihad Rap” (Trotzdem, Alaunstraße 81) (Deutsch)

Samstag / Saturday 22.4.

	Saal / <i>Big Room</i>	Backstage	Xtras
13 Uhr 1 p.m.	DIY vs. Musikmanagement <i>DIY meets advanced training</i> (Deutsch)	You're Welcome – How to Get My Band to Germany (English)	Vorstellung: Wahlprüfsteine LiveKomm (Seminarraum Scheune) (Deutsch)
15 Uhr 3 p.m.	GEMA – Freund oder Feind? <i>GEMA – Friend or enemy?</i> (Deutsch)	The Rare Species – Women in Music Industry (English)	MusicMatch Musik Video Show (Deutsch)
17 Uhr 5 p.m.	Musikclubs auf dem Lande <i>Music Clubs in the countryside</i> (Deutsch)	Goodbye Merkel?-We wanna play abroad (English)	„Exercises with Stones“ – International Poster Exhibition Workshop (English)

Sonntag, Sunday 23.4.

	Scheune Café		
11 Uhr – 15 Uhr 11 a.m. - 3 p.m.	Brunch		