

Fragen	Bündnis 90/Die Grünen	DIE LINKE	SPD	FDP
1. Kulturrumschutz und Stadtplanung				
1.1 Möchten Sie die Sperrstunde abschaffen?	↑	↑	↑	↑
1.2 Würden Sie Musikspielstätten und Veranstalter*innen kostenlose Plakatflächen zur Bewerbung ihrer Veranstaltungen zur Verfügung stellen?	↑	↑	↑	→
1.3 Würden Sie bei der Aufstellung von Bebauungsplänen mehr Flächen für kulturelle Nutzung ausweisen, um so auch mehr Raum für Kreative aus dem Bereich Musik zu schaffen (Aufnahmeräume, Proberäume)?	↑	↑	↑	↓
1.4 Würden Sie die Ausweisung von Kulturschutzgebieten befürworten?	↑	↑	↑	↓
1.5 Könnten Sie sich vorstellen ein Freiflächenkonzept zu entwickeln, welches unabhängigen Veranstalter*innen die Durchführung von Open Air Veranstaltungen ermöglicht?	↑	↑	↑	→
1.6 Setzen Sie sich bei Baugenehmigungsverfahren für eine Auslegung des Rücksichtnahmegebotes gemäß §34 BauGB ein, wonach Investor*innen selbst Maßnahmen ergreifen müssen, um z.B. negative Lärmemissionen vorhandener Musikspielstätten auf die von ihnen neu geschaffenen Nutzungen zu vermeiden?	↑	↑	→	→
1.7 Würden Sie kulturelle Räume erhalten und schaffen?	↑	↑	↑	↑
2. Zusammenarbeit zwischen Stadtverwaltung, Bürger*innen und Musikszene				
2.1 Befürworten Sie die Einrichtung eines Runden Tisches zwischen Immobilienbesitzer*innen, Behörden, Kulturschaffenden und Bürger*innen?	↑	↑	↑	↑
2.2 Können Sie sich vorstellen ein Netzwerk zu fördern, das als Schnittstelle zwischen Musikspielstätten und Behörden fungiert?	→	↑	↑	→
2.3 Unterstützen Sie die Forderung nach einem*einer Nachtbürgermeister*in?	↑	↑	↓	↑
2.4 Möchten Sie die Zusammenarbeit von Stadtverwaltung und Musikszene verbessern?	↑	↑	↑	↑
3. Förderpolitik				
3.1 Würden Sie sich für 5% Förderanteil der freien Szene am Gesamtetat der Kulturförderung der Stadt Dresden aussprechen?	↑	↑	↑	→
3.2 Würden Sie Musikspielstätten bei Baumaßnahmen zur Verbesserung des Lärmschutzes und der Energieeffizienz fördern?	↑	↑	↑	→
3.3 Setzen Sie sich dafür ein, dass Musikspielstätten in der künstlerischen Umsetzung und inhaltlichen Gestaltung ihrer Programme frei bleiben?	↑	↑	↑	↑
3.4 Würden Sie eine angemessene Förderung der Musikszene in Dresden gestalten?	↑	↑	↑	↑